

Gruppo finale della serata 2016

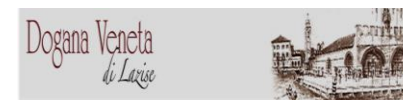


Se vuoi essere sempre aggiornato sulle programmazioni A.S.A.C. manda una e-mail a tiz.rigo@gmail.com e verrai inserito negli indirizzi, o chiedi l'Amicizia su **facebook** alla pagina **f** "ASAC Cori Verona".

<http://www.asac-cori.it>



COMUNE DI
LAZISE



Dogana Veneta di Lazise e D-Event



PROVINCIA
DI VERONA

L' **ASAC** ^{veneto} di Verona
e il Coro "La Preara" di Caprino
con il Patrocinio del Comune di Lazise
e Dogana Veneta di Lazise di D-Event

Organizza

**17° Anno Festival
Coralità ASAC Verona**

Presso la Dogana Veneta di Lazise
Domenica 16 Luglio 2017 – Ore 20.45
(Anteprima nel tardo pomeriggio con Canti nel centro storico)

Con la partecipazione dei cori:

Gruppo "Cantori de la Val" di Fumane

Coro "Amici della Musica" di Fumane

Coro "Voci del Pasubio" di Isola Vicentina

Ingresso libero

CONSIGLIERE REGIONALE
Roberto Bortolazzi - tel. 345 1218076
roberto_bortolazzi@alice.it

COORDINATORE PROVINCIALE
Tiziano Rigo - tel. 347 4643973
tiz.rigo@gmail.com

CONSIGLIERE REGIONALE
Maurizio Mondini - tel. 333 2370900
mmondini@virgilio.it

SEGRETARIO PROVINCIALE
Riccardo Rigotti - tel. 347 7339830
riccardo.rigotti@tin.it

asac ^{veneto}

(Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali), è un'associazione senza fini di lucro, fondata nel 1979 e alla quale aderiscono 336 complessi corali del Veneto con oltre 12.000 cantori.

L'Associazione è composta da un Consiglio direttivo formato da due rappresentanti di ciascuna Provincia, da una Commissione Artistica di 17 esperti, dal Collegio dei Revisori dei Conti.

L'attività delle Province è coordinata dalle Consulte Provinciali.

L'Associazione promuove ed organizza corsi di aggiornamento e di specializzazione per direttori, insegnanti ed operatori musicali - corali; laboratori vocali, convegni, stage, concorsi di composizione e di esecuzione, festival e rassegne internazionali, nazionali, regionali e provinciali.

Gruppo “Cantori de la Val” di Fumane



Gruppo di canto popolare della Valpolicella. Nell' anno 2006 un gruppo di amici, appassionato di “cante” della tradizione a trasmissione orale, ha iniziato ritrovandosi spontaneamente per il piacere di cantare in allegria ed amicizia. Successivamente, ha iniziato un percorso di avvicinamento e approfondimento per la proposizione di brani più prettamente legati al territorio della Lessinia occidentale ed in particolar modo alla valle del Progno di Fumane, pubblicati nella raccolta “Canti veronesi di tradizione orale”. Tra le varie uscite ha cantato presso la “Fondazione Cini” sull' Isola di San Giorgio a Venezia, in Valtellina, a Bormio... All' estero ad Umago (Croazia) presso la locale comunità italiana. Dal 2010, nell' ambito del programma dell'Antica Fiera di Marzo di Fumane, organizza la rassegna di “canti di tradizione orale” con la partecipazione di gruppi spontanei italiani ed esteri. Da alcuni anni collabora con l'attore Andrea de Manincor nella rappresentazione di “Giulietta e Romeo” di B. Barbarani e del “Buso dei Ossi” storia della Grotta di Fumane e della Valle dei Progni..

Alla Fisarmonica il M°. DANTE BORSETTO

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1) C'erano due fanciulle | (Canto Popolare) |
| 2) Pellegrin che vien da Roma | (Canto Popolare) |
| 3) Allerta allerta o giovinotti | (Canto Popolare) |
| 4) Cò sarà el di de le nosse | (Canto Popolare) |
| 5) La sera dei baci | (Canto Popolare) |
| 6) Doman le festa | (Canto Popolare) |

Coro "Amici della Musica" di Fumane



L'associazione “Amici della Musica” di Fumane (Verona) si costituisce nel 1970 allo scopo di divulgare la cultura musicale attraverso l'organizzazione di concerti e conferenze ma è tuttavia con la fondazione del coro omonimo che inizia la propria attività. Dopo gli esordi a Verona e provincia il Coro Amici della Musica si distingue subito al concorso nazionale di Vittorio Veneto classificandosi al secondo posto nel 1973 per imporsi trionfalmente due anni più tardi con la conquista del primo premio assoluto. Sotto la direzione di Giorgio Croci avvengono le memorabili esecuzioni di alcune pagine della letteratura settecentesca (A. Vivaldi, Credo RV 591, G. B. Pergolesi, Confitebor tibi Domine e Domine ad adjuvandum me festina) in collaborazione con l'Orchestra da Camera “Giuseppe Torelli”. Un taglio diverso all'impostazione è quello apportato dall'arrivo del nuovo direttore, il tedesco Sebastian Korn con il quale il coro inizia un viaggio alla scoperta del folklore europeo attraverso personali e curiosi arrangiamenti; di questo periodo sono le trasferte in Baviera (a Monaco e Passau) e a Strasburgo. Dopo alcuni anni sotto la guida di Daniela Candiotto, nel 2002 la direzione del coro passa a Gian Paolo Dal Dosso con il quale gli Amici della Musica conoscono un rinnovato entusiasmo che li porta a partecipare ai festival di Aix en Provence (Francia, 2004), Les Chorales (Ile Rousse, Corsica, 2005 & 2014) e Corinfesta (Bologna, 2014) e a tenere un concerto nella Stadthalle di Appenheim (Germania, 2006). Nel 2013 e 2014 ha tenuto i concerti “Alto e glorioso Dio: musica e fede attraverso i secoli” e “Et incarnatus est” con la collaborazione dell'Orchestra da Camera Amici della Musica.

Dirige.. GIAN PAOLO DAL DOSSO

- 1) Gli aranci olezzano (da Cavalleria rusticana) Pietro Mascagni
- 2) Le Zingarelle/I Mattadori (da La traviata) G. Verdi
- 3) O Signore dal tetto natio
(da I lombardi alla prima crociata)
- 4) La Vergine degli Angeli (da La forza del destino)
- 5) Vedi! Le fosche notturne (da Il trovatore)
- 6) Va' Pensiero (da Nabucodonosor)

Coro “Voci del Pasubio” di Isola Vicentina



L'Associazione Corale “VOCI DEL PASUBIO” si costituisce ad Isola Vicentina nel 1985. Da settembre 2014 la direzione del coro è affidata al maestro Riccardo Lapo con il quale inizia un nuovo cammino artistico alla ricerca di un'identità vocale e musicale sempre più incisiva e caratteristica attraverso lo studio di un **repertorio** mirato, innovativo ed originale, particolarmente rivolto al canto polifonico d'ispirazione popolare e al genere sacro contemporaneo. Svolge attività come coro laboratorio in corsi e masterclass per direttori e organizza ogni anno il CONCERTO DI PRIMAVERA e il CONCERTO DI NATALE dove ospita cori prestigiosi del panorama nazionale; organizza VOCINPROGRESS, un evento di approfondimento tematico e vocale aperto al pubblico. Nel dicembre 2015 nasce la **sezione giovanile** composta da 12 elementi del coro, che propone un percorso di studio repertoriale parallelo, segnale forte di sperimentazione e rinnovamento. Ha pubblicato due **cd live** ed è iscritto ad Asac Veneto.

Risultati più recenti: Fascia ORO (cat. canto sacro) e Fascia ARGENTO (cat. canto popolare) al 28° Concorso Internazionale di Verona (2017); Fascia d'Eccellenza/1° premio e Premio Speciale per la miglior interpretazione di un brano (cat. “temi d'ispirazione popolare”) al 9° Festival della Coralità Veneta (2016).

Eventi vissuti: formazione maschile del concerto “Conto Cento Canto Pace” in Arena di Verona (2015); progetto musicale “Il Cerchio della Speranza” per coro misto ed ensemble strumentale (2012/2013); animazione della liturgia presso la Basilica di San Pietro, Roma(2010); tour concertistico in Russia (1999).

Dirige.. RICCARDO LAPO

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 1) Rifugio Bianco | Bepi De Marzi |
| 2) Alpini nella steppa | Dante Conrero |
| 3) Piccola suite infantile | elab. Paolo Bon |
| 4) Una benedizione irlandese | James E. Moore |
| 5) Nina e la neve | elab. Mario Lanaro |
| 6) Il Volo dell'Aquila | Mario Lanaro |